

Приложение 2.

Анонс Финального этапа Хорового Чемпионата России

Вниманию руководителей хоровых коллективов!

Приглашаем принять участие в Финальном этапе Хорового Чемпионата России, который состоится 28-31 марта 2017 года в Санкт-Петербурге.

В Финальном этапе может принять участие любой любительский, учебный и церковный хоровой коллектив России.

Финальный этап Хорового Чемпионата России проходит в два тура:

- Отборочный тур (участвую любые хоры)
- Финал (участвуют хоры, прошедшие Открытый Кубок или Отборочный тур)

В рамках Финального этапа состоятся круглые столы для педагогов по итогам выступлений и практические мастер-классы по вокалу для участников. Результаты выступлений будут включены в единый общероссийский рейтинг хоровых коллективов – участников Хорового Чемпионата России.

Помимо этого, участники Финального этапа получают возможность выступить сводным хором в одном из крупнейших и узнаваемых храмов Санкт-Петербурга - Казанском кафедральном соборе. 31 марта в течение часа хоровые коллективы будут исполнять различные композиции и песнопения в стенах всемирно известного собора.

Хоровой Чемпионат России – регулярные соревнования любительских хоровых коллективов в форме системы фестивалей-конкурсов. Хоровой Чемпионат состоит из Кубков и Финальной стадии, в которой принимают участие лучшие хоровые коллективы согласно результатам Кубков. Лучшие хоры в каждой номинации получают звания Чемпионов России.

Художественным руководителем Чемпионата является Анатолий Львович Кисляков, заслуженный артист Российской Федерации, хоровой дирижёр, художественный руководитель детского хора имени В. Попова (г. Москва).

- *Правила Хорового Чемпионата России:* <http://www.xorovoiuchampionat.pf/rules>
- *Подать заявку на участие можно по ссылке:* <http://saluttalantov.ru/choral/request>
- *Читайте о конкурсе на Википедии:* https://ru.wikipedia.org/wiki/Хоровой_Чемпионат_России

По всем вопросам можно обращаться по телефону: 8 (800) 500-40-22 (Звонок по России бесплатный)

Приложение 3.

Правила Хорового Чемпионата России

Хоровой Чемпионат России – регулярные соревнования любительских хоровых коллективов в форме системы фестивалей-конкурсов. Хоровой Чемпионат состоит из Кубков и Финального этапа, в котором принимают участие лучшие хоровые коллективы согласно результатам Кубков. Лучшие хоры в каждой номинации получают звания Чемпионов России. Первый Хоровой Чемпионат России состоялся в 2015 году.

Учредитель Чемпионата: АНО «ТО «Салют Талантов» (г. Санкт-Петербург, Россия)

Художественный руководитель Чемпионата: Анатолий Львович Кисляков - Заслуженный артист Российской Федерации, хоровой дирижёр, художественный руководитель детского хора имени В. Попова (г. Москва).

Цели проекта:

1. Выявление лучших хоровых коллективов России.
2. Популяризация Хорового Чемпионата России.
3. Выявление и развитие молодых талантов.
4. Активизация творческой деятельности населения России и создание условий для развития творческой самодетельности.
5. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных областей России.
6. Профессиональное совершенствование художественных руководителей хоровых коллективов.

СХЕМА ЧЕМПИОНАТА 2016-2017:

Открытые Кубки Хорового Чемпионата России проводятся в Санкт-Петербурге 6 ноября 2016 года, в Казани 5-6 ноября 2016 года и в Москве 9 января 2017 года, в рамках музыкальных фестивалей проекта «Салют Талантов». В завершении Кубка определяются победители в каждой номинации. Они становятся победителями Открытого Кубка города проведения Хорового Чемпионата России. Каждый Открытый Кубок также является отборочным этапом для прохождения в Финал Хорового Чемпионата России. Финальный этап Хорового Чемпионата России проходит в два тура.

- Отборочный тур (могут участвовать любые хоры)
- Финал (участвуют лучшие хоры, прошедшие Открытый Кубок или Отборочный тур)

Из каждого Открытого Кубка, а также из Отборочного тура, в Финал Чемпионата попадают лучшие участвовавшие коллективы (не менее 30% и не более 70% участвующих хоров), согласно решению жюри. В Финале Чемпионата определяются Чемпионы России по хоровому искусству в каждой номинации.

В разных турах Чемпионата хоровые коллективы могут представлять полностью или частично ту же программу, которую представляли на предыдущих турах.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ КУБКОВ:

Обладатель лучшей оценки за выступление в Кубке в каждой из номинаций становится победителем Открытого Кубка города проведения Хорового Чемпионата России. При этом победителем Кубка не может стать коллектив, имеющий среднюю оценку менее 8 баллов.

Участие:

Для участия в Открытом Кубке или в Финальном этапе необходимо подать Заявку и оплатить организационный взнос. Приём Заявок на участие заканчивается за 21 день до начала соответствующего мероприятия.

В Кубке могут участвовать только любительские хоры. Это означает, что все участники хора, кроме дирижёра, не используют собственное пение как источник дохода.

Номинации и возраст участников:

1. Детские хоры (средний возраст до 16 лет)
2. Смешанные молодежные хоры (средний возраст от 16 до 25 лет)
3. Смешанные взрослые хоры (средний возраст старше 25 лет)
4. Мужские хоры (средний возраст старше 16 лет)
5. Женские хоры (средний возраст старше 16 лет)
6. Народные хоры (без возрастных ограничений)

Средний возраст коллектива считается как среднее арифметическое возрастов всех участников в полных годах на день проведения Кубка.

Количество певцов: В номинациях №1 - №5 к участию в Кубках допускаются хоры и вокально-хоровые ансамбли численностью не менее 12 человек. В номинации №6 допускаются хоровые коллективы и вокальные ансамбли численностью не менее 10 человек.

Требования к выступлениям:

- Хоровые коллективы представляют программу длительностью не менее 8 и не более 15 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участников либо снизить итоговую оценку.
- Количество исполняемых номеров в программе хора не ограничено. Минимальное количество - 2 песни, при этом они должны быть разнохарактерными.
- Как минимум одна песня должна исполняться а capella.
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами Кубка.
- Желательным условием выступления является предоставление организаторам трёх копий партитур исполняемых произведений для использования членами жюри во время прослушивания.

Звуковое сопровождение и аккомпанемент: Во время выступлений допускается использование «живого» аккомпанемента. Использование любого вида фонограмм, а также звукоусилительной аппаратуры (микрофонов и колонок) не допускается.

Жюри: Состав участников судейской коллегии утверждается оргкомитетом фестиваля из артистов (со званием не ниже Заслуженного артиста), Заслуженных деятелей культуры, педагогов (со стажем не менее 15 лет) и общественных деятелей. Список жюри не разглашается до начала мероприятия.

Критерии оценки

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- Интонация
- Качество звучания
- Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации)
- Общее впечатление от выступления

По каждому из критериев член жюри может поставить оценку от 1 до 10 баллов. Итоговая оценка выступления складывается из среднего арифметического всех оценок всех судей и может составлять от 1 до 10 баллов.

<i>Пример подсчета баллов</i>				
	Жюри 1	Жюри 2	Жюри 3	Жюри 4
Интонация	9	8	9	10
Качество звучания	8	8	9	10
Соответствие партитуре или качество интерпретации	10	9	9	10
Общее впечатление от выступления	9	8	9	10
Сумма	36	33	36	40
Средняя	36,25			

Призы и награды: Во время совещания жюри принимает решение, удостоивается ли хор звания Лауреата. Хоры, которые не удостоиваются звания Лауреата, получают диплом без указания степеней.

Хоры, удостоенные звания Лауреатов, получают золотой, серебряный или бронзовый диплом Лауреата одной из трёх степеней, в соответствии с оценкой жюри и таблицей, приведённой ниже.

В Финальной стадии чемпионата в каждой из номинаций определяются три призёра: бронзовый, серебряный и золотой. Все призёры получают соответствующие памятные медали. Золотые призёры получают звания Чемпионов Хорового Чемпионата России.

I степень	Золото	от 36 до 40
	Серебро	от 32 до 35,99
	Бронза	от 28 до 31,99
II степень	Золото	от 24 до 27,99
	Серебро	от 20 до 23,99
	Бронза	от 16 до 19,99
III степень	Золото	от 12 до 15,99
	Серебро	от 8 до 11,99
	Бронза	до 8

Пример: Хор, получивший 33 балла, становится обладателем Серебряного Диплома Лауреата 1 степени, а Хор, получивший 25 баллов, получает Золотой Диплом Лауреата 2 степени.