


«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

  
В.В.Аристархов

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об Общероссийском конкурсе Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России  
«Теория и история – энциклопедия музыки»

### **1. Общие положения**

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей Российской Федерации «Теория и история – энциклопедия музыки» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие сложившейся системы профессионального музыкального образования в Российской Федерации, поддержку лучших преподавателей музыкальных училищ и колледжей России.

1.3. Конкурс проводится среди преподавателей образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, достигших высоких результатов в области педагогики, активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней, внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, выпускники которых продемонстрировали высокие результаты по музыкально-теоретическим дисциплинам при поступлении в высшие учебные заведения по профильным специальностям (за последние 3 года).

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Сольфеджио»
- «Гармония»
- «Полифония»
- «Анализ музыкальных произведений»
- «Музыкальная литература»

### **2. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два тура:

2.1. 1-й тур Конкурса проводится профессиональными образовательными учреждениями, находящимися в ведении Министерства

культуры Российской Федерации, органов управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса определяется Советом образовательных учреждений.

2.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным учреждениям до 1 июля 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин») следующие документы:

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

– творческую биографию с указанием: полного наименования образовательного учреждения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя государственных почетных и ученых званий, научных степеней, государственных наград, званий лауреата международных и всероссийских конкурсов (в формате pdf и .doc/.docx);

– информацию о разработанных преподавателем учебно-методических пособиях, в том числе в качестве соавтора, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);

– копии дипломов студентов – победителей всероссийских и международных олимпиад, конкурсов (за последние три года, при наличии) (в формате pdf., jpeg);

– видео-запись открытого урока по одной из учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла в соответствии с номинациями конкурса на DVD в формате avi. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

2.3. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам II тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса.

### **3. Награждение лауреатов Конкурса**

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2016 года на торжественную церемонию вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам музыкального образования.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ, курсов повышения квалификации, мастер-классах, проводимых при участии Министерства культуры Российской Федерации.

**Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
музыкальных училищ и колледжей России»**

Председатель Оргкомитета:

Аристархов В.В.

Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации

Члены Оргкомитета:

Аракелова А.О.

директор Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации, доктор искусствоведения, доцент

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела образования в сфере культуры и искусства Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

Китаева Е.О.

консультант отдела образования в сфере культуры и искусства Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

Маяровская Г.В.

и.о. ректора Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат педагогических наук

Солдатикова Н.В.

заместитель директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**Состав жюри Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
музыкальных училищ и колледжей России»**

Председатель жюри:

Слуцкая Л.Е. проректор по учебной работе  
Московской государственной  
консерватории им. П.И.Чайковского  
профессор, доктор педагогических  
наук, заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

Члены жюри:

Лыжов Г.И. доцент кафедры теории музыки  
Московской государственной  
консерватории им. П.И.Чайковского,  
кандидат искусствоведения

Масловская Т.Ю. профессор кафедры истории музыки  
Российской академии музыки  
им. Гнесиных, кандидат  
искусствоведения

Сириченко А.В. председатель предметно-цикловой  
комиссии «Теория музыки» Санкт-  
Петербургского музыкального училища  
имени Н.А.Римского-Корсакова

Хвоина О.Б. преподаватель Академического  
музыкального училища при  
Московской государственной  
консерватории им. П.И.Чайковского,  
кандидат искусствоведения

Царева Е.М. профессор кафедры истории  
зарубежной музыки Московской  
государственной консерватории  
им. П.И.Чайковского, доктор  
искусствоведения, заслуженный  
деятель искусств Российской  
Федерации