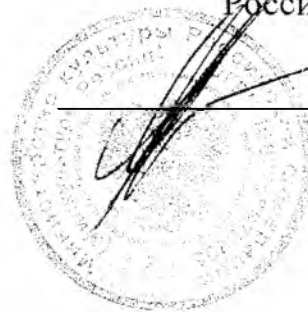


«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации

В.В.Аристархов



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, а также лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные

юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2014 - 2015 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе.

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусств:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый

Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

- творческую биографию преподавателя с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в формате .pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg на электронном цифровом носителе);

- видео-запись открытого урока на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

- видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут в формате avi./dvd. , с приложением копий дипломов и справки об обучении в формате pdf., а также творческой биографии (в формате .pdf и .doc/.docx.) на электронном цифровом носителе.

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

- от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса в количестве 50 человек.

2.2. Смотр проводится в один тур. Жюри Конкурса в ходе просмотра материалов победителей Конкурса отбирают учащихся, чьи творческие работы признаны лучшими. Количество победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2016 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2. Победителям Смотра вручаются дипломы и предоставляется возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

3.3. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ и проведении мастер-классов, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

Первый заместитель Министра
культуры Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.Д. Григорьева

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Г.В. Маяровская

и.о. ректора Российской академии
музыки имени Гнесиных,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Е.В. Мечетина

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Н.В. Солдатинова

заместитель директора по учебно-
методической работе
Академического музыкального
колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

Ф.Р. Липс

профессор Российской академии
музыки имени Гнесиных, народный
артист Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Л.А. Похвалиева

директор Детской школы искусств
города Видное
(по согласованию)

И.В. Казунина

директор Государственного
музыкального училища эстрадного и
джазового искусства, заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации
(по согласованию)

М.К. Леонова

ректор Московской государственной
академии хореографии,
профессор, народная артистка
Российской Федерации
(по согласованию)

Т.А. Мищенко

и.о. директора Академического
художественного лицея имени
Б.В.Иогансона при Российской
академии художеств
(по согласованию)