

ПРОГРАММА
Национальный театр Республики Алтай
13-14 ноября 2018 года

14.00ч. - Открытие 38 Международного студенческого фестиваля ВГИК

14.10ч. - Презентация КИНОшколы

14.30ч. – Показ короткометражного фильма «Изгородь», режиссер М. Кулунаков

Фестивальный показ кинофильмов 38 Международного студенческого фестиваля ВГИК с 15.00ч.				
Дата показа	Название фильма, режиссер, год	Хронометраж и вид фильма, возрастное ограничение	Аннотация	Жанр
13.11.	Шашель, реж. Анастасия Жура, 2018 25	25 мин. /Игровой/Дипломная, 6+	– Мы же любили друг друга. И жили, вроде, хорошо. Ну, собачились, это было, да. Но как и все. Так что с нами случилось? – Шашель пожрал.	Мелодрама, комедия
	Новейший ускоритель, реж. Филипп Суарес Эрнандес, 2018	9 мин. /Мультимедийный/ Курсовая, 0+	Новейший Ускоритель - средство, способное ускорять все живое на планете. Благодаря ему существует два скоростно-временных измерения. Однажды доступ ко второму измерению открывается обыкновенному человеку.	Научная фантастика
	Девочка и дерево желаний, реж. Александра Лупашко, 2018	17 мин. /Игровой/Курсовая, 6+	Сказочная история про Женю, девочку пяти лет, которая отправляется в невероятное путешествие к Дереву желаний, чтобы вернуть внимание родителей.	Мелодрама, драма, сказка
	Третий дубль, реж. Дмитрий Щепенко, 2018	15 мин. /Игровой/Курсовая, 12+	Конфликт режиссера и актера на съемочной площадке	Комедия
	Квартирант, реж. Виктор Салимьянов, 2018	10 мин. /Игровой/Учебная, 12	Одинокая женщина архитектор сдаёт комнату молодому жильцу, который постоянно мешает ей сосредоточиться на работе	Мелодрама
	Сплошной забор из профнастила, реж. Игорь Нестеров, 2018 16	16 мин. /Игровой/Дипломная, 16+	Коренючка - ветеринар на пенсии, живет одинокой жизнью, ухаживает за "лежащим" больным мужем. Соседи по деревне часто обращаются к ней за помощью: от кастрации свиней до принятия родов. Но все поменялось, как только ее собака напугала	Драма

			соседского мальчишку.	
	Балерина, реж. Полина Набока, Оксана Дегтярева, 2018	7 мин. /Игровой/Учебная, 16+	История про девушку, которая занималась профессионально балетом, получила травму и не может с ней справиться	Драма, триллер
	Дикобраз, реж. Олег Сабитов, 2018	30 мин. /Игровой/Дипломная, 16+	Дикобраз - сталкер - тот, кто проводит туристов сквозь зону в магическую комнату - место, где исполняются самые сокровенные желания за огромную цену. Однажды Дикобраа навещает брат, с которым он не виделся много лет, с просьбой отвести его в ту самую комнату...	Драма, фантастика
1. ГОЛОСОВАНИЕ, Мастер-класс				
14.11	Выпуск 97, реж. Роберт Костарев, 2018	15 мин. /Телевизионный/ Учебная, 6+	Телевизионный проект - "Выпуск 97". Посвящен последнему поколению двадцатого века. В проект войдут рассказы и воспоминания ребят, выросших на стыке веков.	Документальноигровой сериал "Выпуск 97"
	Рыболоve, реж. Валерия Башкирова, 2018	4 мин. /Мультимедийный/ Учебная, 12+	Среди пустыни на аттракционе Рыболоve исполняются желания тех, кто выловит рыбу. Желающих огромное множество, но при этом поймать её очень сложно. Находятся и нарушители порядка, пытающиеся обманным путем получить заветное	Мелодрама
	Айгерим, реж. Малика Мухамеджан, 2017	18 мин. /Игровой/Учебная, 12+	Старик одиноко живет только своей работой, он стрелочник в отдаленной казахской степи. Единственное время, когда он чувствует себя счастливым - это ночь, когда он спит, и ему снится прекрасная девушка. Однажды недалёко от железной дороги старик видит автомобиль, внутри которого оказывается девушка из его снов.	Притча
	Миражи, реж. Ульяна Бурькина, 2018	15 мин. /Мультимедийный/ Курсовая, 16+	Истории о матери-модели, перед которой стоит выбор между карьерой и воспитанием маленькой дочери	Драма, fashion-film
ГОЛОСОВАНИЕ. Мастер-класс				
ПЕРЕРЫВ				
	Точка бифуркации, реж.	24 мин.	Зачастую, мы, сами не зная того, совершаем	Чёрная комедия,

Леонид Гардаш, 2018	/Игровой/Курсовая, 16+	поступки, которые приводят к неожиданным и подчас катастрофическим последствиям. Теория хаоса предполагает, что точка бифуркации - это такое состояние системы, когда самое малое воздействие может привести к кардинальной смене установившегося режима работы. В жизни человека, это момент или точка перелома, которая в корне меняет его судьбу. Шуточный розыгрыш, стал для главных героев фильма – двадцатилетнего Артёма и, умудренного опытом, капитана полиции - их личной «точкой бифуркации».	детектив, триллер
Калифорния, реж. ДастанМадалбеков, 2017 19	19 мин. /Игровой/Курсовая, 16+	Эта современная история Московского парня, который увлекается рэпом. Его родители мигранты из Средней Азии, точнее из Киргизии, но герой родился и вырос в Москве, потому он далек от традиций предков и любви к своей национальности. Парень мечтает улететь в Калифорнию, а отец хочет «вернуть» сына к Родине	Драма
Три дня Клары Грачёвой, реж. Иван Григолюнас, 2018	34 мин. /Игровой/Дипломная, 18+	1951-й год. Клава Грачёва едет забирать своего мужа из колониипоселения, в которой он пробыл 9 лет. Тот не сильно рвётся домой. У Клары есть всего три дня, на то чтобы во всем разобраться и забрать мужа	Драма, мелодрама
Механика, реж. Николай Лупанов, 2017	15 мин. /Игровой/Учебная, 16+	Молодой ученый Алексей приглашает своих коллег на презентацию своего изобретения. Настоящая причина презентации кроется в учителе Алексея, которого тот хочет публично превзойти. В назначенное время все собираются в лаборатории молодого ученого.	Фантастика, драма
ГОЛОСОВАНИЕ. Мастер-Класс			