



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
(МИНКУЛЬТУРЫ РА)

АЛТАЙ РЕСПУБЛИКАНЫНГ
КУЛЬТУРА МИНИСТЕРСТВОЗЫ
(АР МИНКУЛЬТУРАЗЫ)

ПРИКАЗ

ЈАКАРУ

«25» *декабря* 2025 г. № П-04-01/253

г. Горно-Алтайск

Об утверждении Положения о мастере народных художественных промыслов Республики Алтай и о внесении изменений в Порядок формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Алтай от 10 октября 2023 г. № 00058

Во исполнение поручения Главы Республики Алтай от 2 сентября 2025 г. № 159, приказываю:

1. Утвердить Положение о мастере народных художественных промыслов Республики Алтай согласно приложению к настоящему приказу.

2. Внести в Порядок формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Алтай от 10 октября 2023 г. № 00058 «Об утверждении Порядка ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай» следующие изменения:

а) в пункте 3 слова «, осуществляющих свою деятельность на территории» исключить;

б) в пункте 5:

абзац третий изложить в следующей редакции:

«копию выписки (выписок) из протокола заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Алтай с результатами экспертизы и перечнем 2 изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Республики Алтай (далее соответственно – протокол заседания, художественный совет, изделие НХП РА) (по желанию);

дополнить абзацем пятым следующего содержания:

«Документ, указанный в абзаце третьем настоящего пункта, в случае непредставления Мастером запрашивается БУ РА «РЦНТ» путем межведомственного взаимодействия в художественном совете.»;

в) дополнить пунктом 5.1 следующего содержания:

«5.1. Данные о Мастере вносятся в реестр сроком на 5 лет, следующих с даты подписания протокола заседания художественного совета.»;

г) пункт 10 дополнить подпунктом «д» следующего содержания:

«д) даты окончания срока включения в реестр»;

д) в пункте 11:

подпункт «б» изложить в следующей редакции:

«б) копию выписки из протокола заседания художественного совета, подтверждающую, что изделие отнесено к изделию НХП РА, в случае наличия основания, указанного в подпункте «г» пункта 10 настоящего Порядка.»;

дополнить абзацем следующего содержания:

«документ, указанный в подпункте «б» настоящего пункта, в случае непредставления Мастером запрашивается БУ РА «РЦНТ» путем межведомственного взаимодействия в художественном совете.»;

е) абзац первый пункта 13 изложить в следующей редакции:

«13. Исключение из реестра осуществляется БУ РА «РЦНТ» на основании:

а) письменного заявления Мастера об исключении его из реестра в произвольной письменной форме и копии документа, удостоверяющего его личность, в течение 10 рабочих дней, следующих со дня поступления документов в БУ РА «РЦНТ»;

б) истечение 5-летнего срока, установленного пунктом 5.1 настоящего Порядка в течение 10 рабочих дней, следующих со дня наступления указанного срока.»;

ж) дополнить пунктами 13.1 - 13.5 следующего содержания:

«13.1. Для подтверждения нахождения Мастера в реестре Мастер не позднее, чем за 30 рабочих дней до истечения 5-летнего срока, установленного пунктом 5.1 настоящего Порядка, представляет в БУ РА «РЦНТ» заявление по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку с приложением следующих документов:

а) копию выписки (выписок) из протокола заседания художественного совета, подтверждающую, что не менее, чем 2 новых изделия отнесено к изделиям НХП РА, изготовленных в течение последних трех лет, исчисляемых с даты подачи заявления, указанного в абзаце первом настоящего пункта (по желанию);

б) краткая характеристика на Мастера с места работы (с места заключения гражданско-правового договора) (для Мастеров, с которыми оформлены трудовые или гражданско-правовые отношения), содержащая подтверждение изготовления на постоянной основе изделия НХП РА, изготовления изделия НХП РА в месте традиционного бытования народного художественного промысла Республики Алтай, изготовления изделия НХП РА с применением при таком изготовлении творческого варьирования;

в) документ органа управления культурой муниципального образования в Республике Алтай (для Мастеров, которые не находятся в трудовых отношениях и с которыми не заключен договор гражданско-правового характера), содержащее подтверждение изготовления на постоянной основе изделия НХП РА, изготовления изделия НХП РА в месте традиционного бытования народного художественного промысла Республики Алтай, изготовления изделия НХП РА с применением при таком изготовлении творческого варьирования;

г) копия документа, подтверждающего постоянное проживание на территории Республики Алтай (копии страниц паспорта);

д) согласие на обработку персональных данных Мастера, оформленное в соответствии с федеральным законодательством.

Документ, указанный в подпункте «а» настоящего пункта, в случае непредставления Мастером запрашивается БУ РА «РЦНТ» путем межведомственного взаимодействия в художественном совете.

13.2. Документы, предусмотренные пунктом 13.1 настоящего Порядка (далее – документы для подтверждения), предоставляются на бумажном носителе посредством почтовой связи или при личном приеме в одном экземпляре.

13.3. Документы для подтверждения регистрируются в БУ РА «РЦНТ» в день их поступления.

13.4. БУ РА «РЦНТ»:

а) в течение 12 рабочих дней со дня поступления документов, рассматривает их на соответствие требованиям, установленным пунктами 13.1, 13.2 настоящего Порядка, по результатам которого принимает решение:

об оставлении сведений о Мастере в реестре, внесении изменений в реестр;
об исключении сведений о Мастере из реестра;

б) в течение 7 рабочих дней со дня принятия решения:

об оставлении сведений о Мастере в реестре, вносит изменения в реестр и уведомляет Мастера об оставлении сведений о Мастере в реестре, внесении изменений в реестр лично или посредством почтовой связи;

об исключении сведений о Мастере из реестра, уведомляет Мастера об исключении сведений о Мастере из реестра лично или посредством почтовой связи.

Решение об оставлении сведений о Мастере в реестре, внесении изменений в реестр (об исключении сведений о Мастере из реестра) принимается в форме приказа БУ РА «РЦНТ».

13.5. Основанием для отклонения заявления с приложенными документами, для исключения сведений о Мастере из реестра является несоответствие документов для подтверждения требованиям, установленным пунктами 13.1, 13.2 настоящего Порядка.

13.6. Основанием для удовлетворения заявления является соответствие документов для подтверждения, требованиям, установленным пунктами 13.1, 13.2 настоящего Порядка.»;

з) таблицу приложения № 1 дополнить позицией следующей редакции:

«дата окончания срока включения в реестр»;

и) приложение № 2 изложить в следующей редакции:

«Приложение № 2

к Порядку формирования и ведения
реестра мастеров народных
художественных
промыслов Республики Алтай

В бюджетное учреждение Республики
Алтай «Республиканский центр
народного творчества»

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Порядком формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай прошу

(Ф.И.О. (последнее - при наличии))

включить в реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай.

Сведения:

Ф.И.О. мастера народных художественных промыслов Республики Алтай	
почтовый адрес с указанием индекса	
место жительства, фактическое местонахождение мастера народных художественных промыслов Республики Алтай	
перечень изделий, отнесенных к изделиям народного художественного промысла Республики Алтай	
контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты)	
дата и номер протокола (протоколов) заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Алтай	

Перечень прилагаемых к заявлению документов:

1. _____
2. _____
3. _____

Согласие на публикацию (размещение) в информационно-коммуникационной сети «Интернет» информации, представляемой в соответствии с Порядком формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Алтай от «__» _____ 20__ г. № _____, _____
(предоставляю/не предоставляю)

(подпись) (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.»;

к) дополнить приложением № 4 следующего содержания:

«Приложение № 4
к Порядку формирования и ведения
реестра мастеров народных
художественных промыслов
Республики Алтай

В бюджетное учреждение Республики
Алтай «Республиканский центр
народного творчества»

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Порядком формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай прошу рассмотреть прилагаемые документы _____

(Ф.И.О. (последнее - при наличии))

на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 13.1, 13.2 Порядка формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай.

Сведения:

Ф.И.О. мастера народных художественных промыслов Республики Алтай	
почтовый адрес с указанием индекса	
место жительства, фактическое местонахождение мастера народных художественных промыслов Республики Алтай	
перечень изделий, отнесенных к изделиям народного художественного промысла Республики Алтай	
контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты)	
дата и номер протокола (протоколов) заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Алтай	

Перечень прилагаемых к заявлению документов:

1. _____
2. _____
3. _____

Согласие на публикацию (размещение) в информационно-коммуникационной сети «Интернет» информации, представляемой в соответствии с Порядком формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Алтай от «__» _____ 20__ г. № _____,

(предоставляю/не предоставляю)

_____ (подпись) (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.».

3. Заведующему канцелярией Министерства в трехдневный срок со дня подписания настоящего Приказа ознакомить с ним заинтересованных лиц.

4. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Антарадонова' with a long horizontal stroke at the end.

О.Ю. Антарадонова

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу Министерства культуры
Республики Алтай
от «25» сентября 2025 г. № П-04-01/253

ПОЛОЖЕНИЕ
о мастере народных художественных промыслов Республики Алтай

1. Общие положения

1. Положение о мастере народных художественных промыслов Республики Алтай (далее - Положение) разработано во исполнение поручения Главы Республики Алтай от 2 сентября 2025 г. № 159.

2. Целями настоящего Положения являются:
сохранение, возрождение и развитие отрасли народных художественных промыслов Республики Алтай;
популяризация сферы народных художественных промыслов;
обеспечение преемственности и развитие традиций народных художественных промыслов Республики Алтай.

2. Понятие мастера народных художественных промыслов Республики Алтай

3. Мастером народных художественных промыслов Республики Алтай является физическое лицо, которое на постоянной основе изготавливает в месте традиционного бытования народного художественного промысла Республики Алтай изделия народного художественного промысла в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла и с применением при таком изготовлении творческого варьирования (далее - мастер).

3. Условия признания мастером

4. Мастером признается лицо:

а) владеющее мастерством изготовления изделий народного художественного промысла в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла;

б) на постоянной основе изготавливающее изделия народного художественного промысла;

в) изготавливающее изделия народного художественного промысла в месте традиционного бытования народного художественного промысла Республики Алтай;

г) изготавливающее изделия народного художественного промысла с применением при таком изготовлении творческого варьирования;

д) принявшее участие не менее чем в 2-х экспертизах художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Республики Алтай (далее - художественный совет), по результатам которых образцы изделий отнесены к изделиям народных художественных промыслов Республики Алтай.

Данные о мастере вносятся в реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай (далее - реестр) сроком на 5 лет, следующих с даты подписания протокола заседания художественного совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Республики Алтай, в порядке и на условиях, установленных приказом Министерства культуры Республики Алтай от 10 октября 2023 г. № 00058 «О создании реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай и об утверждении Порядка формирования и ведения реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Алтай».

4. Права мастера

13. Мастер имеет право:

а) способствовать всемерной популяризации и пропаганде искусства народных художественных промыслов, в том числе посредством участия в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах, аукционах, специализированной торговле изделиями народных художественных промыслов, развитию международного обмена;

б) на государственную поддержку в соответствии с федеральным законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Алтай;

в) экспонировать свои изделия и иные результаты своей производственно-технической деятельности, в том числе созданные в порядке задания работодателя;

г) осуществлять свою деятельность и защищать свои авторские права в соответствии с федеральным законодательством.